LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.- IES ALMINA

CURSO 2019- 2020.

**Criterios de calificación complementarios.**

Se calificarán las tareas, las pruebas y el seguimiento que el profesorado plantee para el refuerzo y recuperación de las diferentes asignaturas en la forma que se considere necesario: ejercicios, formularios, pruebas orales, videoconferencias, etc. El profesor asignará a cada una de las actuaciones que plantee su valor ponderado, de lo cual el alumnado será siempre informado con la antelación suficiente. De esta forma, los criterios pasan a considerarse de la siguiente manera debido a que **entran a formar parte de la calificación la puntualidad y la pulcritud en la presentación** de manera decisiva, pues facilitan o dificultan la corrección por parte del docente:

- 1º y 2º de ESO: 70% realización de tareas, 20% puntualidad y pulcritud en su entrega, 10% actitud ante la asignatura.

- 3º de ESO: 80% realización de tareas, 10% puntualidad y pulcritud en su entrega, 10% actitud ante la asignatura.

- 4º de ESO: 80% realización de tareas, 20% puntualidad y pulcritud en su entrega.

- FPB: 70% realización de tareas, 20% puntualidad y pulcritud en su entrega, 10% actitud ante la asignatura.

 - 1º Bachillerato: 80% realización de tareas, 20% puntualidad y pulcritud en su entrega.

- 2º Bachillerato: los ya establecidos: 80% pruebas y 20% lecturas.

- Pendientes ESO, Ampliación y FPB: 100% tareas y cuadernillo

- Pendientes 1º Bachillerato y Literatura Universal: 100% seguimiento personal individualizado gracias a entrevista oral y tareas.

Los profesores se servirán de rúbricas de este tipo para la calificación de los alumnos:

**INFORME FINAL DE SUPERACIÓN/NO SUPERACIÓN DE LA MATERIA**

|  |  |
| --- | --- |
| * **SUPERACIÓN: SÍ /NO**
* **ESTÁNDARES**
 | **INDICADORES** |
| **AD** | **DIF** | **INAD** |
| 1. Lee, comprende y analiza textos indentificando temas, motivos, elementos , mitos , arquetipos y cuestiones de género (15 %) CL/CC/CS
 |  |  |  |
| 1. Sitúa al autor en su contexto histórico-literario y sitúa el texto dentro de un conjunto de la producción del autor, la época y el movimiento al que pertenecen (10 %) CL/CC/CS
 |  |  |  |
| 1. Caracteriza la época o movimiento: ideas estéticas dominantes (15 %) CL/CC/CS
 |  |  |  |
| 1. Relaciona el texto con otros textos, épocas y literaturas y con otras manifestaciones artísticas. (10 %)CL/CC/CS
 |  |  |  |
| 1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto, con su significado y con la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas
 |  |  |  |
| 1. Realiza presentaciones orales planificadas integrando conocimientos, la correcta estructuración y consulta de fuentes. (10 %)CL/CC/CS/CD/CA/CI
 |  |  |  |
| 1. Valora por escrito un texto como medio de profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad (10 %) CL/CC/CS/CD/CA/CI
 |  |  |  |
| 1. Confecciona y presenta de forma personal materiales en los que pone en relación las obras y los autores con manifestaciones artísticas (10 %)CL/CC/CS/CD/CA/CI
 |  |  |  |

 **AD**: adecuadamente; **DIF**: con dificultad; **INAD:** inadecuadamente